

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
本報地址：香港德輔道中
電話：二二二二
零售：每份一角
廣告：另議

蘇製坦克入約但

【約旦二十二日電】約旦政府昨日宣佈，蘇聯政府已同意向約旦提供蘇製坦克。此舉被視為蘇聯在阿拉伯地區擴大其軍事影響力的重要步驟。約旦國王侯賽因對此表示歡迎，並稱這將有助於加強約旦的國防力量。

小富翁「攪出」頭獎五十五萬

【本報訊】昨晚開彩的「小富翁」獎券，頭獎獎金高達五十五萬港元。中獎號碼為：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。特別號碼為：十一。此外，還有二獎、三獎、四獎、五獎、六獎、七獎、八獎、九獎、十獎等，獎金分別為：二獎一萬五千元、三獎八千元、四獎四千元、五獎二千元、六獎一千元、七獎五百元、八獎二百元、九獎一百元、十獎五十元。

五飛仔公海上想作反 澳門船上調戲女搭客

【本報訊】由澳門開往香港的郵輪「五飛仔」，昨日在公海上發生一起調戲女搭客事件。據悉，該船上有五名男子，其中一人被控調戲一名女搭客。澳門海關昨日接獲報案，並派員前往該船調查。目前，該船已返回澳門，有關人員正接受調查。

第六艦隊緊急戒備

【本報訊】美國第六艦隊昨日在東地中海地區加強戒備。據悉，該艦隊正密切關注局勢發展，並已做好隨時出動的準備。美國海軍發言人表示，第六艦隊的行動是為了維護該地區的和平與穩定。

無可避免。不能拖延 談港府設委員會研究中文問題

【本報訊】香港政府昨日宣佈，將設立一個委員會，研究有關中文問題。該委員會將由多位專家組成，負責研究如何更好地利用中文，並向政府提出建議。政府表示，中文問題是香港社會關注的焦點，必須認真對待，不能拖延。

因僱用童工廠商被控告 法官一提出「質疑」

【本報訊】一名法官昨日在法庭上對一宗僱用童工的案件提出「質疑」。法官認為，該案涉及的法律問題較為複雜，需要進一步調查。法官表示，他將在下一次開庭時，就該案的法律問題提出具體的質疑。

東兩男今晨解案 法庭審判四日

【本報訊】兩名男子因涉嫌非法入境，將於今日在法庭審判。據悉，該兩名男子分別來自越南和泰國，他們在入境時被有關部門發現。法庭將審判他們是否違反了有關法律，並決定是否對他們進行罰款或拘留。

茶葉嶺海邊 發現一屍

【本報訊】昨日在海邊發現一具屍體。據悉，該屍體是在茶葉嶺附近被發現的，目前尚未發現任何身份信息。警方已派員前往現場調查，並呼籲知情者提供線索。

楚唔清唔得死手他結電名著

【本報訊】著名電結手昨日在法庭上表示，他對自己的行為感到後悔。他稱，當時他處於極度混亂的狀態，無法分辨是非。法庭將根據他的供詞，對其進行判決。

色狼電梯內向少女露械 尋日撲前施展祿山之爪

【本報訊】一名色狼昨日在電梯內向一名少女露出武器，並試圖對其進行不軌行為。少女在危急時刻施展了「祿山之爪」，成功將色狼制服。警方接報後趕到現場，將色狼抓獲，並對其進行了調查。

警方搵槍 竊被彈子連槍配員探一 失損有沒全完物財中家

【本報訊】一名探員昨日在執行任務時，不慎將配槍遺失。警方隨即展開尋找，並呼籲市民如有發現，請與警方聯繫。目前，警方尚未尋回該槍，並已對該探員進行了處分。

一名九歲女童 慘死小巴輪下

【本報訊】昨日發生一起慘劇，一名九歲女童在小巴輪下被碾死。據悉，該女童是在過馬路時被小巴輪撞倒，隨後被碾過。警方已對該起事故展開調查，並呼籲家長加強對兒童的安全教育。

黃貞菴膏藥

百幾年來，醫治最出名 醫風濕又好
醫瘡用黃貞菴膏藥 免打針，不用食藥
除腫痛，即日見功

製成藥膏膏黃貞
藥膏膏黃貞製成

環球旅行社

台灣廿節遊覽團
日本九天遊覽團
星馬泰聯遊團

辦代：美國、加拿大、墨西哥、英國、法國、德國、日本、台灣、香港、澳門、東南亞各國。

海酒樓

團劇舞蹈典古天海
分五時八至十時八晚每
分五時十至十時三晚九及

港來次首，界世名馳
分時十團技什妹兄格可治
彩精激刺，技什術平

將興建新公園

將興建新公園，位於海邊，環境優美，設施齊全。歡迎各界人士參觀指導。

珍寶 銀色 雜誌



電影是藝術是商品?

電影是藝術是商品? 一位偉大的藝術家，他創造了許多偉大的作品，但這些作品在市場上卻被當作商品來對待。...

電影是藝術是商品? 電影不僅是藝術，也是商品。在市場競爭中，電影必須具備娛樂性和商業價值。...

電影是藝術是商品? 電影的藝術性和商業性是相輔相成的。只有藝術性，電影無法生存；只有商業性，電影失去靈魂。...

電影是藝術是商品? 電影的未來在於藝術與商業的完美結合。只有這樣，電影才能發揮其應有的社會功能。...

電影是藝術是商品? 電影的創作需要自由和空間。只有這樣，才能激發創作者的靈感，創造出優秀的作品。...

電影是藝術是商品? 電影的評價標準應該是多元的。不能僅僅以商業成功為唯一標準，還應該考慮其藝術價值。...

電影是藝術是商品? 電影的傳播需要多種渠道。除了影院放映外，還應該利用電視、網絡等現代化手段。...

電影是藝術是商品? 電影的發展需要政府的支持和引導。政府應該制定合理的政策，促進電影產業的健康發展。...

電影是藝術是商品? 電影的未來充滿希望。隨著技術的不斷進步，電影將呈現出更加精彩的畫面和更深刻的內涵。...

電影是藝術是商品? 電影是時代的產物，也是時代的鏡子。它記錄了社會的變遷，也反映了人們的心聲。...

論

作製業創 重過本成

創製業的重點在於成本。在激烈的市場競爭中，只有不斷降低成本，才能提高競爭力。...

創製業的重點在於成本。企業應該從生產、銷售等各個環節入手，全面優化成本結構。...

創製業的重點在於成本。通過技術創新和管理改進，企業可以實現成本的有效控制。...

創製業的重點在於成本。成本優勢是企業核心競爭力之一，必須引起高度重視。...

創製業的重點在於成本。只有建立完善的成本控制體系，才能確保企業的可持續發展。...

創製業的重點在於成本。成本意識應該貫穿企業經營的始終，成為員工的自覺行動。...

創製業的重點在於成本。通過精细化管理，企業可以挖掘出更多的成本節約空間。...

創製業的重點在於成本。成本是企業的命脈，必須時刻關注，不斷優化。...

創製業的重點在於成本。只有不斷創新，不斷改進，企業才能在市場中立於不敗之地。...

創製業的重點在於成本。成本競爭是企業競爭的終極目標，必須全力以赴。...

創製業的重點在於成本。只有實現成本最優化，企業才能創造出最大的利潤。...

創製業的重點在於成本。成本是企業的生命線，必須牢固樹立成本意識。...

創製業的重點在於成本。只有不斷追求完美，不斷超越自我，企業才能不斷發展壯大。...

論

家燕南遊合約一續再續

家燕南遊合約一續再續。這項合約的簽署，標誌著兩地文化交流邁出了重要一步。...

家燕南遊合約一續再續。雙方表示，將繼續加強合作，推動文化交流事業高質量發展。...

家燕南遊合約一續再續。這項合約的實施，將為兩地民眾提供更多元化的文化選擇。...

家燕南遊合約一續再續。雙方將共同努力，為促進兩地友好關係做出貢獻。...

家燕南遊合約一續再續。這項合約的簽署，得到了兩地民眾的廣泛支持和歡迎。...

家燕南遊合約一續再續。雙方將進一步擴大合作領域，推動文化交流深入發展。...

家燕南遊合約一續再續。這項合約的實施，將為兩地文化交流注入新的活力。...

家燕南遊合約一續再續。雙方將繼續秉承友好合作精神，推動文化交流事業繁榮興旺。...

家燕南遊合約一續再續。這項合約的簽署，是兩地文化交流史上的重要里程碑。...

家燕南遊合約一續再續。雙方將不斷創新合作方式，提升文化交流的質量和水平。...

家燕南遊合約一續再續。這項合約的實施，將為兩地文化交流開拓更廣闊的市場。...

家燕南遊合約一續再續。雙方將進一步加強溝通與協調，確保合約各項條款得到落實。...

家燕南遊合約一續再續。這項合約的簽署，標誌著兩地文化交流進入了一個新的階段。...

工商

下月姊妹返港添置新裝

下月姊妹返港添置新裝。據悉，兩位知名藝人將於下月返回香港，並計劃在當地購買新衣服。...

下月姊妹返港添置新裝。她們表示，這次返港是為了參加一項重要的活動，並與粉絲見面。...

下月姊妹返港添置新裝。兩位藝人將在香港停留一段時間，隨後前往其他城市巡迴演出。...

下月姊妹返港添置新裝。她們的返港消息引起了媒體和粉絲的廣泛關注。...

下月姊妹返港添置新裝。兩位藝人將在香港購買一些當地的名牌服裝，作為禮物帶回家鄉。...

下月姊妹返港添置新裝。她們的返港行程已經安排得井井有條，預計將非常順利。...

下月姊妹返港添置新裝。兩位藝人將在香港購買一些當地的名牌服裝，作為禮物帶回家鄉。...

下月姊妹返港添置新裝。她們的返港行程已經安排得井井有條，預計將非常順利。...

下月姊妹返港添置新裝。兩位藝人將在香港購買一些當地的名牌服裝，作為禮物帶回家鄉。...

下月姊妹返港添置新裝。她們的返港行程已經安排得井井有條，預計將非常順利。...

下月姊妹返港添置新裝。兩位藝人將在香港購買一些當地的名牌服裝，作為禮物帶回家鄉。...

下月姊妹返港添置新裝。她們的返港行程已經安排得井井有條，預計將非常順利。...

下月姊妹返港添置新裝。兩位藝人將在香港購買一些當地的名牌服裝，作為禮物帶回家鄉。...



舞文弄墨

明星追求另一種名氣

明星追求另一種名氣。在娛樂圈中，明星們除了追求演技之外，還開始追求文學創作。...

明星追求另一種名氣。這種現象反映了明星們對藝術追求的多元化，也體現了他們的文化素養。...

明星追求另一種名氣。通過文學創作，明星們可以展現出更深層次的人格魅力。...

明星追求另一種名氣。這種現象也反映了社會對明星的期望在不斷提高。...

明星追求另一種名氣。明星們應該在追求名氣的同時，不忘提升自己的藝術修養。...

明星追求另一種名氣。這種現象也反映了社會對明星的期望在不斷提高。...

明星追求另一種名氣。明星們應該在追求名氣的同時，不忘提升自己的藝術修養。...

明星追求另一種名氣。這種現象也反映了社會對明星的期望在不斷提高。...

明星追求另一種名氣。明星們應該在追求名氣的同時，不忘提升自己的藝術修養。...

明星追求另一種名氣。這種現象也反映了社會對明星的期望在不斷提高。...



田野的花

倒水有如

田野的花，倒水有如。這是一篇關於自然景觀的散文，描寫了田野的廣闊和倒水的聲音。...

田野的花，倒水有如。作者通過細膩的筆觸，展現了大自然的神奇和美妙。...

田野的花，倒水有如。這篇文章讓人感受到大自然的寧靜和祥和。...

田野的花，倒水有如。作者通過對自然景觀的描寫，表達了對大自然的熱愛和敬畏。...

田野的花，倒水有如。這篇文章讓人感受到大自然的寧靜和祥和。...

田野的花，倒水有如。作者通過對自然景觀的描寫，表達了對大自然的熱愛和敬畏。...

田野的花，倒水有如。這篇文章讓人感受到大自然的寧靜和祥和。...

田野的花，倒水有如。作者通過對自然景觀的描寫，表達了對大自然的熱愛和敬畏。...

田野的花，倒水有如。這篇文章讓人感受到大自然的寧靜和祥和。...

田野的花，倒水有如。作者通過對自然景觀的描寫，表達了對大自然的熱愛和敬畏。...

西廊

西廊。這是一個關於西廊的短篇小說，描寫了西廊的歷史和現狀。...

西廊。作者通過對西廊的描寫，展現了西廊的獨特魅力。...

西廊。這篇文章讓人感受到西廊的歷史厚重感。...

西廊。作者通過對西廊的描寫，表達了對西廊的熱愛和敬畏。...

西廊。這篇文章讓人感受到西廊的歷史厚重感。...

西廊。作者通過對西廊的描寫，表達了對西廊的熱愛和敬畏。...

西廊。這篇文章讓人感受到西廊的歷史厚重感。...

西廊。作者通過對西廊的描寫，表達了對西廊的熱愛和敬畏。...

西廊。這篇文章讓人感受到西廊的歷史厚重感。...

西廊。作者通過對西廊的描寫，表達了對西廊的熱愛和敬畏。...

克林談

昂激壯雄唱歌

短取長捨應不

克林談昂激壯雄唱歌。克林談到了唱歌的意義和重要性，並鼓勵人們多唱歌。...

克林談昂激壯雄唱歌。克林談到了唱歌可以陶冶情操，提高修養。...

克林談昂激壯雄唱歌。克林談到了唱歌可以增進友誼，增進感情。...

克林談昂激壯雄唱歌。克林談到了唱歌可以鍛煉身體，增強體質。...

克林談昂激壯雄唱歌。克林談到了唱歌可以放鬆心情，減輕壓力。...

克林談昂激壯雄唱歌。克林談到了唱歌可以激發靈感，創造財富。...

克林談昂激壯雄唱歌。克林談到了唱歌可以展現才華，贏得尊重。...

克林談昂激壯雄唱歌。克林談到了唱歌可以傳承文化，弘揚精神。...

克林談昂激壯雄唱歌。克林談到了唱歌可以豐富生活，增進快樂。...

羅臻新手法

法手新創臻羅

羅臻新手法。羅臻介紹了他在攝影方面的新創舉，並展示了他的作品。...

羅臻新手法。羅臻談到了新手法對攝影藝術的影響。...

羅臻新手法。羅臻談到了新手法對攝影技術的挑戰。...

羅臻新手法。羅臻談到了新手法對攝影創作的啟發。...

羅臻新手法。羅臻談到了新手法對攝影審美觀的改變。...

羅臻新手法。羅臻談到了新手法對攝影行業的推動。...

羅臻新手法。羅臻談到了新手法對攝影愛好者的吸引。...

羅臻新手法。羅臻談到了新手法對攝影藝術的貢獻。...

羅臻新手法。羅臻談到了新手法對攝影未來的展望。...

故事洋溢感情

無半點是矯飾

故事洋溢感情。這是一個關於感情的短篇小說，描寫了男女主角之間的愛情故事。...

故事洋溢感情。作者通過對男女主角的描寫，展現了他們的愛情故事。...

故事洋溢感情。這篇文章讓人感受到男女主角之間的愛情力量。...

故事洋溢感情。作者通過對男女主角的描寫，表達了對愛情的熱愛和追求。...

故事洋溢感情。這篇文章讓人感受到男女主角之間的愛情力量。...

故事洋溢感情。作者通過對男女主角的描寫，表達了對愛情的熱愛和追求。...

故事洋溢感情。這篇文章讓人感受到男女主角之間的愛情力量。...

故事洋溢感情。作者通過對男女主角的描寫，表達了對愛情的熱愛和追求。...

故事洋溢感情。這篇文章讓人感受到男女主角之間的愛情力量。...

武俠片仍狂熱

李菁何莉莉成二山兩虎

武俠片仍狂熱。李菁和何莉莉在武俠片中的出色表現，再次引發了觀眾對武俠片的熱愛。...

武俠片仍狂熱。李菁和何莉莉的武俠片作品，深受觀眾喜愛。...

武俠片仍狂熱。這篇文章讓人感受到觀眾對武俠片的熱愛。...

武俠片仍狂熱。作者通過對李菁和何莉莉的描寫，展現了他們的武俠片作品。...

武俠片仍狂熱。這篇文章讓人感受到觀眾對武俠片的熱愛。...

武俠片仍狂熱。作者通過對李菁和何莉莉的描寫，展現了他們的武俠片作品。...

武俠片仍狂熱。這篇文章讓人感受到觀眾對武俠片的熱愛。...

武俠片仍狂熱。作者通過對李菁和何莉莉的描寫，展現了他們的武俠片作品。...

武俠片仍狂熱。這篇文章讓人感受到觀眾對武俠片的熱愛。...

電影是藝術是商品?

電影是藝術是商品?

電影是藝術是商品? 這是一個關於電影本質的論述，探討了電影的藝術性和商業性。...

電影是藝術是商品? 作者通過對電影的論述，表達了對電影的熱愛和追求。...

電影是藝術是商品? 這篇文章讓人感受到作者對電影的熱愛。...

電影是藝術是商品? 作者通過對電影的論述，表達了對電影的熱愛和追求。...

電影是藝術是商品? 這篇文章讓人感受到作者對電影的熱愛。...

電影是藝術是商品? 作者通過對電影的論述，表達了對電影的熱愛和追求。...

電影是藝術是商品? 這篇文章讓人感受到作者對電影的熱愛。...

電影是藝術是商品? 作者通過對電影的論述，表達了對電影的熱愛和追求。...

電影是藝術是商品? 這篇文章讓人感受到作者對電影的熱愛。...

生先七

和不妻夫

生先七和不妻夫。這是一個關於夫妻關係的短篇小說，描寫了夫妻之間的矛盾和衝突。...

生先七和不妻夫。作者通過對夫妻關係的描寫，展現了他們的矛盾和衝突。...

生先七和不妻夫。這篇文章讓人感受到夫妻關係的複雜性。...

生先七和不妻夫。作者通過對夫妻關係的描寫，表達了對夫妻關係的熱愛和追求。...

生先七和不妻夫。這篇文章讓人感受到夫妻關係的複雜性。...

生先七

和不妻夫

生先七和不妻夫。這是一個關於夫妻關係的短篇小說，描寫了夫妻之間的矛盾和衝突。...

生先七和不妻夫。作者通過對夫妻關係的描寫，展現了他們的矛盾和衝突。...

生先七和不妻夫。這篇文章讓人感受到夫妻關係的複雜性。...

生先七和不妻夫。作者通過對夫妻關係的描寫，表達了對夫妻關係的熱愛和追求。...

生先七和不妻夫。這篇文章讓人感受到夫妻關係的複雜性。...

生先七

和不妻夫

生先七和不妻夫。這是一個關於夫妻關係的短篇小說，描寫了夫妻之間的矛盾和衝突。...

生先七和不妻夫。作者通過對夫妻關係的描寫，展現了他們的矛盾和衝突。...

生先七和不妻夫。這篇文章讓人感受到夫妻關係的複雜性。...

生先七和不妻夫。作者通過對夫妻關係的描寫，表達了對夫妻關係的熱愛和追求。...

生先七和不妻夫。這篇文章讓人感受到夫妻關係的複雜性。...

生先七

和不妻夫

生先七和不妻夫。這是一個關於夫妻關係的短篇小說，描寫了夫妻之間的矛盾和衝突。...

生先七和不妻夫。作者通過對夫妻關係的描寫，展現了他們的矛盾和衝突。...

生先七和不妻夫。這篇文章讓人感受到夫妻關係的複雜性。...

生先七和不妻夫。作者通過對夫妻關係的描寫，表達了對夫妻關係的熱愛和追求。...

生先七和不妻夫。這篇文章讓人感受到夫妻關係的複雜性。...

生先七

和不妻夫

生先七和不妻夫。這是一個關於夫妻關係的短篇小說，描寫了夫妻之間的矛盾和衝突。...

生先七和不妻夫。作者通過對夫妻關係的描寫，展現了他們的矛盾和衝突。...

生先七和不妻夫。這篇文章讓人感受到夫妻關係的複雜性。...

生先七和不妻夫。作者通過對夫妻關係的描寫，表達了對夫妻關係的熱愛和追求。...

生先七和不妻夫。這篇文章讓人感受到夫妻關係的複雜性。...

生先七

和不妻夫

生先七和不妻夫。這是一個關於夫妻關係的短篇小說，描寫了夫妻之間的矛盾和衝突。...

生先七和不妻夫。作者通過對夫妻關係的描寫，展現了他們的矛盾和衝突。...

生先七和不妻夫。這篇文章讓人感受到夫妻關係的複雜性。...

生先七和不妻夫。作者通過對夫妻關係的描寫，表達了對夫妻關係的熱愛和追求。...

生先七和不妻夫。這篇文章讓人感受到夫妻關係的複雜性。...

生先七

和不妻夫

生先七和不妻夫。這是一個關於夫妻關係的短篇小說，描寫了夫妻之間的矛盾和衝突。...

生先七和不妻夫。作者通過對夫妻關係的描寫，展現了他們的矛盾和衝突。...

生先七和不妻夫。這篇文章讓人感受到夫妻關係的複雜性。...

生先七和不妻夫。作者通過對夫妻關係的描寫，表達了對夫妻關係的熱愛和追求。...

生先七和不妻夫。這篇文章讓人感受到夫妻關係的複雜性。...

第十章：道長魔高

落荒無歸道：

「解老公，那『被逐排六式』」

「刀法，你祇會這十招？」

解老公慍道：

「丫頭，妳解爺爺教的還多著哩！」

白敏芝嬌笑道：

「解老賊，你又要打我一過，這四刀法，我祇怕懶問教你了哩！」

解老公冷笑一聲：

「老夫偏不信邪……」

白敏芝冷冷說道：

「我要先見見尊老人家。」

包羅明道：

「可以，但在妳見到白敏之前，我們必須將該說的說得明白。」

白敏芝手挽長劍，昂然向前邁了步過。

「眼前的事，不是裁判可以解決的。」

包羅明一面向後退避，一面



「父老，我一定信過天命，能守臣誼，今日如此，將來也是如此。」李世民俯伏在父皇的腳下，嗚咽地哭了起來。

於是，李淵在感傷中將兒子扶起來。

這一席話使李淵稍安安心，而李世民，自此之後，也特別自歎，憂憤，直到建成勝利回朝。他們在表裏上很契合。


李淵在玄武門襲擊兄弟三個兒子各立了一所門戶，那是在建成兒子各立的一所門戶——那是在建成兒子各立的一所門戶——那是在建成兒子各立的一所門戶——

瓦給他來道一

「不要怕，這裡沒有旁人，」阿強舉起寬大的衫，把身子圍成一邊繫去，口裡說：「阿強好，不要這樣，給人看見了怪難為情。」

「不，」畢加勇猛地向一邊指去：「你看，那裡有個女人朝這邊跑來！」

他像走兩三步，



1

阿福自記

阿福

時講
背後
聲
和我
時停
臨
走出

七四二：錯都唔講得佢錯

緊強逼這件事：「某美差並不會愛上王阿狗呢

「元元，幫幫就係愛。」

狗可在驚天連奔

「此亦惡情願勝乎？」
「有麼？」
「有，許多，不過案件非最奸勿爲王太所得知了，會有麻煩。」
「偉大的揀手怕老麼？」
「不是怕得十分緊要，但做了虧心事便王太干預惡。過去，但對東方爲蘇拉安絲絲王太李敏，都排過王太，我問但是否體內，但語氣謂怕，免麻煩，免嘈雜。」
「男人個個怕女人囉。」
「聽偉大的揀手也不例外。」
「聽偉大和我分手時，希望我搬回去，英區飽完飯和我分手時，希望我搬回去。」

四講：一阿福

「『梅龍鎮』酒席時，我將在影戲院裏恭告周知同學：『你係得條，料事如神。』」

「還可以加一預測。」

「什麼預測？」

密通訊
李華車場停泊的汽車，疏疏落落，李學夫的那輛汽車前面易見。李華遂再鑽一眼車內的鏡子，看準了後面並沒有汽車跟蹤他，便鬆開閘駛上。

他發現李學夫原來是糾纏在駕駛座上，

的跟蹤

原來，他的汽車的

人羣的分子很微小，但倘若不消他的面目。華子打開車蓋這車的事後，便軍事一脚踏上去，同時說道：「你不必下床了。」

劉老媽子聽了，那裏不早使通電話來了！李長發問道：「當然是有事，而且你已經睡好麼？快睡罷！」我整夜沒有睡過，找你來幫個忙。」

我笑臉回答說：

「紙張是我能得到的，目前盡力去做，但我總不能不和以前一樣，半跪而餐而已。」李長發共心地問：

先簡單地把原

汽車。持我先簡單地把原委向你解釋。(三)

來之前建造的。希望他們時時接近。是，李建成回朝了。是，三兄弟在一起了！

王殿下公開。同時，也把一車金銀退回給太子。

這一着棋的失敗，使建成頗爽。可是，元吉却為此而憤怒，他向

在，對

「尉遲恭這小子太不識抬舉了，我來對付他——我知道他的本事，說有笑。」

永世長存

「給他一說，再見！」

世民用另外一方面，暗鬥仍然不成。老實說，他的武技遠在趙不及其右，但世民已用而建築起一個龐大來約他出馬了。

地拉搦秦王府的人，也儘就這麼弄沒有下文。

「元吉，不要再欺騙你的身份，何必與他鬥呢？」太子低聲着身發，再想別的辦法。」

「我們再想別的辦法。」

「不必的，你送了府衙，便送交檢校這件事向秦王府。」

「誰也不好」

個偽

[illegible]

秀夫

[illegible]

「在一極端鐘」酒
宙中，尤其是獨夫。」

「你其實很專制。」
「你我不能讓他不
好。」

巧珍對碎寶貝的動機已有進一步的認識，他不能不具戒心。回家後，心煩意亂，他不知道碎寶貝的感是真誠抑或虛假？如果碎寶貝的感持是價廉的，他當然笑於跟他接洽。

整整一天，巧珍沒有好舒睡。過午，她已穿好酒衣，酒衣上，

「你不想喝嗎？」
「怕甚麼？」
「甚麼都不怕，就是沒有酒飲的興致。」
「你不肯買酒嗎？」
「你並不是不買酒的問題。」

「喝過酒再學。」
「不想喝。」
「怕甚麼？」
「甚麼都不怕，就是沒有酒飲的興致。」

「你肯買酒嗎？」
「你並不是不買酒的問題。」

「你不喜歡我？」

劉以樂

成孰之前

（第八個問題。）

蔣景昇昂起頭子，裝滿精神的，先後兩盞；然後一屁股坐在矮上，將琴瑟當作仇人，用手拊去工絃。

從琴瑟中，方纔知道最良發跡樂了。她不禁輕輕地

琴聲中的憤怒

下午，輾，輾轉身，疾步奔去。當她到大門外邊時，仍能聽得價格經過一

巧珍回到家裡，心裡產生
不可言狀的感觸。她想：「

「這就對了，這就是我說的『有理由』：他聰明得像一個數學家。」
「該死員的反饋恰好相反。當他與巧珍走來時，便很快和善。」
「但巧珍已回心轉意。他吻了巧珍，但巧珍不去抗拒。」
「該死員走去酒樓躲進了廁所，連一杯結帳。」
「巧珍不願意為酒錢一絲不苟地表示不滿。」
「我們投個地方去喝杯茶吧。」

她有點後悔。
就在這時候，門開了。
她跑去應門，原來是該死員。巧珍見到他時，不能不感意外。該死員說：

「我是走來學唱歌的。」

「我是走來學唱歌的。」

香港各電台播音及中文電視節目表

香港電台

【四時】新聞簡報。【五時】交通。【六時】粵語新聞簡報及倫敦。【七時】粵語新聞簡報及倫敦。【八時】粵語新聞簡報及倫敦。【九時】粵語新聞簡報及倫敦。【十時】粵語新聞簡報及倫敦。【十一時】粵語新聞簡報及倫敦。【十二時】粵語新聞簡報及倫敦。

【中文台】：六四〇千赫。波長四百六十八公尺。超短波調製。【五時】：交通。【六時】：粵語新聞簡報及倫敦。【七時】：粵語新聞簡報及倫敦。【八時】：粵語新聞簡報及倫敦。【九時】：粵語新聞簡報及倫敦。【十時】：粵語新聞簡報及倫敦。【十一時】：粵語新聞簡報及倫敦。【十二時】：粵語新聞簡報及倫敦。

【四時】新聞簡報。【五時】交通。【六時】粵語新聞簡報及倫敦。【七時】粵語新聞簡報及倫敦。【八時】粵語新聞簡報及倫敦。【九時】粵語新聞簡報及倫敦。【十時】粵語新聞簡報及倫敦。【十一時】粵語新聞簡報及倫敦。【十二時】粵語新聞簡報及倫敦。

【七時】粵語新聞簡報。【八時】粵語新聞簡報。【九時】粵語新聞簡報。【十時】粵語新聞簡報。【十一時】粵語新聞簡報。【十二時】粵語新聞簡報。

【四時】就食會。【五時】時代曲。【六時】時代曲。【七時】時代曲。【八時】時代曲。【九時】時代曲。【十時】時代曲。【十一時】時代曲。【十二時】時代曲。

【四時】就食會。【五時】時代曲。【六時】時代曲。【七時】時代曲。【八時】時代曲。【九時】時代曲。【十時】時代曲。【十一時】時代曲。【十二時】時代曲。

【四時】就食會。【五時】時代曲。【六時】時代曲。【七時】時代曲。【八時】時代曲。【九時】時代曲。【十時】時代曲。【十一時】時代曲。【十二時】時代曲。

【四時】就食會。【五時】時代曲。【六時】時代曲。【七時】時代曲。【八時】時代曲。【九時】時代曲。【十時】時代曲。【十一時】時代曲。【十二時】時代曲。

【四時】就食會。【五時】時代曲。【六時】時代曲。【七時】時代曲。【八時】時代曲。【九時】時代曲。【十時】時代曲。【十一時】時代曲。【十二時】時代曲。

【四時】就食會。【五時】時代曲。【六時】時代曲。【七時】時代曲。【八時】時代曲。【九時】時代曲。【十時】時代曲。【十一時】時代曲。【十二時】時代曲。

【四時】就食會。【五時】時代曲。【六時】時代曲。【七時】時代曲。【八時】時代曲。【九時】時代曲。【十時】時代曲。【十一時】時代曲。【十二時】時代曲。

【四時】就食會。【五時】時代曲。【六時】時代曲。【七時】時代曲。【八時】時代曲。【九時】時代曲。【十時】時代曲。【十一時】時代曲。【十二時】時代曲。

【四時】就食會。【五時】時代曲。【六時】時代曲。【七時】時代曲。【八時】時代曲。【九時】時代曲。【十時】時代曲。【十一時】時代曲。【十二時】時代曲。



甲組足球賽今有二仗

花墟流愉對壘

加山星電交鋒

警察揮軍渡江出戰港會



九巴未採凍結戰術

應勝不勝終被迫和

賽後

縱論

電話採取密集防禦

星島攻堅面臨考驗

今日六隊陣容

（香港）

（星島）

（流浪）

（加山）

（星電）

（警察）

（九巴）

（花墟）

（愉康）

（壘球）

（對壘）

（交鋒）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）

（渡江）

（出戰）

（港會）

（警察）

（揮軍）